



BARCELONA

BASES DELS PREMIS DAU BARCELONA

EDICIÓ 2026

Preàmbul

Els Premis DAU Barcelona són els guardons oficials del Festival DAU Barcelona i tenen com a finalitat reconèixer anualment les aportacions més rellevants a la cultura del joc de taula.

Des de la seva creació, els premis han distingit persones que, a través de la seva creativitat, talent i compromís, han contribuït a fer créixer el joc de taula com a expressió cultural. Amb motiu del 15è aniversari del festival, els Premis DAU Barcelona inicien una nova etapa amb la voluntat de consolidar-se com un reconeixement de referència en l'àmbit internacional.

Els Premis DAU Barcelona posen el focus en les persones que fan possible la cultura del joc: autories, il·lustradors, divulgadors i figures de trajectòria excepcional. La seva finalitat és reconèixer l'excel·lència, la creativitat, la qualitat artística, la innovació i la contribució al desenvolupament i la difusió del joc de taula, tant des d'una perspectiva internacional com des del compromís amb el creixement de l'ecosistema cultural del joc a Catalunya.

Els premis es regeixen pels principis d'independència, transparència, pluralitat, rigor i absència de conflictes d'interès, amb l'objectiu de garantir un procés d'avaluació imparcial, representatiu i alineat amb els valors del Festival DAU Barcelona. Per aquest motiu, el procés d'avaluació procurarà garantir una mirada plural sobre la cultura del joc, atenent la diversitat de tipologies, públics, enfocaments creatius i formes de divulgació.

Article 1. Objecte i finalitat

1.1. Els Premis DAU Barcelona són els guardons oficials del Festival DAU Barcelona i s'atorguen amb caràcter anual.

1.2. Els premis tenen per objecte reconèixer les persones que, durant el període elegible o al llarg de la seva trajectòria, hagin realitzat una aportació especialment rellevant a la cultura del joc de taula.

1.3. Els Premis DAU Barcelona tenen vocació internacional i reconeixen les aportacions més destacades a la cultura del joc, tot promovent també el desenvolupament i la projecció del talent vinculat a Catalunya.

1.4. Els premis tenen com a finalitats:

- a) Reconèixer l'excel·lència en l'autoria, la il·lustració i la divulgació dels jocs de taula.
- b) Posar en valor les persones que contribueixen al desenvolupament cultural, social i creatiu del joc de taula.
- c) Fomentar el reconeixement públic de la cultura del joc com a manifestació cultural contemporània.
- d) Contribuir a la projecció nacional i internacional del Festival DAU Barcelona com a espai de referència en la promoció de la cultura del joc.

Article 2. Categories

2.1. Els Premis DAU Barcelona s'atorguen anualment en les categories següents:

- a) Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria.
- b) Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria Novell.
- c) Premi DAU Barcelona a la Millor Il·lustració.
- d) Premi DAU Barcelona a la Millor Divulgació del Joc.
- e) Premi DAU Barcelona "Una vida dedicada al joc".

2.2. Cada categoria reconeix una aportació diferenciada a la cultura del joc de taula:

- a) El Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria reconeix l'autoria que hagi realitzat la contribució més destacada al joc de taula durant el període elegible, atenent el conjunt de les obres publicades i la seva aportació creativa.
- b) El Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria Novell reconeix una autoria emergent que hagi publicat la seva primera obra durant el període elegible i que hagi destacat per la qualitat i el potencial de la seva aportació.
- c) El Premi DAU Barcelona a la Millor Il·lustració reconeix la persona il·lustradora que hagi realitzat la contribució artística més destacada al joc de taula durant el període elegible, atenent el conjunt dels treballs desenvolupats.

- d) El Premi DAU Barcelona a la Millor Divulgació del Joc reconeix la persona, col·lectiu o projecte que hagi contribuït de manera més significativa a la difusió, la promoció i la valorització del joc de taula com a manifestació cultural durant el període elegible.
- e) El Premi DAU Barcelona "Una vida dedicada al joc" reconeix, amb caràcter honorífic, una trajectòria de caràcter excepcional per la seva contribució continuada al desenvolupament, la promoció o l'estudi de la cultura del joc.

2.3. Les categories de Millor Autoria i Millor Il·lustració reconeixen les persones distingides per la seva aportació durant el període elegible, valorada a partir del conjunt de les obres o treballs publicats durant aquest període i no exclusivament sobre una obra concreta. En la categoria de Millor Autoria Novell, la valoració es realitzarà a partir de la primera obra publicada durant el període elegible.

2.4. El Festival DAU Barcelona es reserva la facultat de declarar deserta qualsevol categoria quan el jurat consideri que cap candidatura reuneix els mèrits suficients per obtenir el guardó.

Article 3. Persones i obres elegibles

3.1. Podran optar als Premis DAU Barcelona les persones, col·lectius o projectes que compleixin els requisits d'elegibilitat establerts en aquestes bases per a cadascuna de les categories.

3.2. Als efectes d'aquestes bases, es consideraran elegibles les obres publicades entre l'1 de setembre de l'any anterior i el 31 d'agost de l'any de convocatòria dels premis.

3.3. En cas que una mateixa obra hagi estat publicada en dates diferents segons el territori o l'edició, es considerarà com a data de referència la seva primera publicació, amb independència del país en què aquesta s'hagi produït.

3.4. Les obres considerades en l'avaluació hauran d'haver estat publicades i disponibles per al públic abans de la data d'inici del període d'avaluació dels jurats.

3.5. En la categoria Premi DAU Barcelona a la Millor Divulgació del Joc, l'avaluació es referirà al conjunt de les activitats, continguts o iniciatives desenvolupats durant el període elegible.

3.6. En la categoria Premi DAU Barcelona "Una vida dedicada al joc" podran ser reconegudes persones amb una trajectòria consolidada i una contribució significativa i sostinguda a la cultura del joc. Aquesta categoria no estarà subjecta al període elegible establert a l'apartat 3.2.

3.7. Als efectes d'aquestes bases, es considerarà obra publicada qualsevol joc de taula o obra lúdica assimilable que hagi estat posada efectivament a disposició del públic, amb independència del seu model d'edició, distribució o finançament. Les expansions, reedicions o noves edicions d'obres publicades anteriorment només es consideraran elegibles quan incorporin una aportació creativa substancial respecte de l'obra original.

Article 4. Sistema de suggeriments oberts

4.1. Amb la finalitat de reforçar la transparència, ampliar el coneixement dels jurats i facilitar la participació del sector, el Festival DAU Barcelona habilitarà anualment un període de suggeriments oberts previ a l'inici del procés d'avaluació.

4.2. Durant aquest període, qualsevol persona física o jurídica podrà suggerir persones, col·lectius o projectes susceptibles de ser considerats en alguna de les categories dels Premis DAU Barcelona, sempre que compleixin els requisits d'elegibilitat establerts en aquestes bases.

4.3. Els suggeriments tindran caràcter anònim. La identitat de les persones o entitats que els presentin no es farà pública ni serà comunicada als jurats.

4.4. Els suggeriments hauran d'anar acompanyats, com a mínim, de la informació necessària per identificar la persona, col·lectiu o projecte proposat i dels motius que, a criteri de qui els presenta, justifiquen la seva consideració.

4.5. El Festival DAU Barcelona revisarà tots els suggeriments rebuts per verificar-ne l'elegibilitat, eliminar possibles duplicitats i preparar la documentació que es facilitarà als jurats.

4.6. Un cop finalitzada aquesta revisió, el Festival DAU Barcelona farà pública la relació de suggeriments rebuts, diferenciant entre els suggeriments admesos i els exclosos. En el cas dels suggeriments exclosos, se n'indicarà de manera succinta el motiu de l'exclusió. En cap cas es farà pública la identitat de les persones o entitats que hagin presentat els suggeriments.

4.7. Els suggeriments rebuts no tindran la consideració de candidatura oficial ni generaran cap dret a ser avaluats, nominats o premiats.

4.8. Els membres dels jurats podran proposar persones, col·lectius o projectes que no hagin estat objecte de cap suggeriment previ, sempre que compleixin els requisits d'elegibilitat establerts en aquestes bases.

4.9. La selecció de les candidatures que passaran al procés d'avaluació, així com la determinació de les persones finalistes i guardonades, correspondrà exclusivament als jurats designats pel Festival DAU Barcelona, d'acord amb el procediment establert en aquestes bases.

Article 5. Jurats

5.1. El Festival DAU Barcelona designarà un jurat independent per a cadascuna de les categories dels Premis DAU Barcelona.

5.2. Cada jurat estarà format per un nombre imparell de membres, designats pel Festival DAU Barcelona atenent criteris d'expertesa, independència, pluralitat de perfils i absència de conflictes d'interès.

5.3. Els membres dels jurats actuaran amb plena autonomia i independència de criteri durant tot el procés d'avaluació.

5.4. A partir de l'edició següent a l'entrada en vigor d'aquestes bases, la composició dels jurats es renovarà parcialment en cada edició dels Premis DAU Barcelona, amb l'objectiu de combinar la continuïtat i l'experiència acumulada amb la incorporació de noves mirades i perfils professionals.

5.5. La composició dels jurats es farà pública un cop anunciades les persones, col·lectius o projectes guardonats.

Composició dels jurats

5.6. El jurat del Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria, del Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria Novell i del Premi DAU Barcelona a la Millor Il·lustració podrà estar integrat per una combinació dels perfils professionals següents:

- a) Persones expertes en cultura del joc, educació, recerca o altres disciplines vinculades a l'estudi del joc.
- b) Professionals de la mediació i la prescripció cultural, com ara docents, investigadors, bibliotecaris, programadors culturals o altres perfils vinculats a la difusió de la cultura del joc.
- c) Professionals amb experiència acreditada en la distribució, comercialització o prescripció especialitzada dels jocs de taula, inclosos professionals de botigues especialitzades.
- d) Representants d'associacions o entitats dedicades a la promoció del joc.
- e) Professionals amb experiència acreditada en arts visuals, disseny, direcció d'art, crítica, docència artística o altres disciplines afins.
- f) Altres persones de reconegut prestigi que, per la seva trajectòria, puguin aportar una valoració independent i qualificada.

En la composició del jurat del Premi DAU Barcelona a la Millor Il·lustració es garantirà la presència d'almenys una persona d'entre els perfils previstos al

punt e), amb l'objectiu d'aportar una valoració qualificada de la dimensió artística i visual de les obres.

En cap cas podran formar part d'aquests jurats persones que exerceixin professionalment l'autoria o la il·lustració de jocs de taula, ni persones que treballin per a una editorial de jocs de taula, en formin part dels òrgans de direcció o administració o hi exerceixin funcions professionals de manera estable. Aquesta incompatibilitat no serà aplicable, per si sola, a professionals independents de la distribució, la comercialització o la venda especialitzada de jocs de taula.

5.7. El jurat del Premi DAU Barcelona a la Millor Divulgació del Joc podrà estar integrat per una combinació dels perfils professionals següents:

- a) Persones expertes en cultura del joc, educació, recerca o altres disciplines vinculades a l'estudi del joc.
- b) Professionals de la mediació i la prescripció cultural, com ara docents, investigadors, bibliotecaris, programadors culturals o altres perfils vinculats a la difusió de la cultura del joc.
- c) Professionals de la creació de jocs de taula i de les arts visuals aplicades al joc.
- d) Professionals amb experiència acreditada en la distribució, comercialització o prescripció especialitzada dels jocs de taula.
- e) Representants d'associacions o entitats dedicades a la promoció del joc.
- f) Professionals amb experiència acreditada en periodisme, comunicació, mitjans de comunicació, crítica cultural o altres disciplines afins.
- g) Altres persones de reconegut prestigi que, per la seva trajectòria, puguin aportar una valoració independent i qualificada.

En la composició del jurat es garantirà la presència d'almenys una persona d'entre els perfils previstos al punt f), amb l'objectiu d'aportar una valoració qualificada de la qualitat, el rigor i la capacitat comunicativa de les iniciatives de divulgació.

Tots els membres del jurat hauran de tenir un nivell de comprensió suficient de la llengua catalana per poder valorar en igualtat de condicions les iniciatives de divulgació desenvolupades totalment o parcialment en català. Aquest requisit té com a finalitat garantir que la llengua utilitzada no constitueixi un factor de desavantatge en el procés d'avaluació i no comportarà cap preferència per raó de l'origen, l'àmbit territorial o la llengua de les candidatures.

En cap cas podran formar part d'aquest jurat persones que desenvolupin activitats de divulgació susceptibles de ser valorades en aquesta categoria.

5.8. El jurat del Premi DAU Barcelona "Una vida dedicada al joc" estarà format per un nombre imparell de persones de reconegut prestigi i trajectòria en l'àmbit de la cultura del joc, designades pel Festival DAU Barcelona per la seva contribució, experiència o coneixement del sector.

Funcionament

5.9. Correspon al Festival DAU Barcelona resoldre qualsevol incidència relativa a la composició dels jurats, la substitució dels seus membres o l'aplicació de les normes sobre incompatibilitats.

Article 6. Independència, incompatibilitats i conflictes d'interès

6.1. Els membres dels jurats exerciran les seves funcions amb plena independència, objectivitat i imparcialitat, d'acord amb els principis que regeixen els Premis DAU Barcelona.

6.2. Els membres dels jurats actuaran a títol personal i no en representació de les organitzacions, empreses, entitats o col·lectius amb què puguin mantenir qualsevol vinculació professional o institucional.

6.3. Abans de l'inici del procés d'avaluació, els membres dels jurats hauran de comunicar al Festival DAU Barcelona qualsevol circumstància que pugui donar lloc a un conflicte d'interès real, potencial o aparent en relació amb alguna de les persones, col·lectius o projectes susceptibles de ser avaluats.

6.4. S'entendrà que existeix un conflicte d'interès quan concorrin circumstàncies que puguin comprometre, o generar una percepció raonable de compromís, sobre la independència o la imparcialitat del membre del jurat.

A títol enunciatiu i no limitatiu, es consideraran conflictes d'interès:

- a) Haver participat directament en l'autoria, la il·lustració o el desenvolupament de l'obra objecte d'avaluació.
- b) Mantenir una vinculació professional, econòmica o contractual directa amb la persona, col·lectiu o projecte objecte d'avaluació.
- c) Formar part dels òrgans de govern, equips directius o equips professionals d'una entitat directament relacionada amb la candidatura.
- d) Qualsevol altra circumstància que pugui comprometre la independència de criteri del membre del jurat.

6.5. Quan existeixi un conflicte d'interès, el membre del jurat s'abstindrà de participar en l'avaluació i la deliberació corresponents.

6.6. Si el Festival DAU Barcelona considera que un conflicte d'interès impedeix garantir la imparcialitat del procés, podrà acordar la substitució del membre del jurat abans de l'inici o durant el desenvolupament del procés d'avaluació.

6.7. Les deliberacions dels jurats tindran caràcter confidencial. Els seus membres es comprometen a no divulgar el contingut de les deliberacions, les valoracions efectuades ni la documentació facilitada durant el procés, excepte en els casos expressament autoritzats pel Festival DAU Barcelona.

6.8. Les valoracions dels jurats es fonamentaran exclusivament en els criteris d'avaluació establerts en aquestes bases i es formalitzaran d'acord amb el procediment previst per a cada categoria.

6.9. Els membres dels jurats accepten expressament aquestes obligacions en el moment d'acceptar la seva designació.

Article 7. Procediment d'avaluació

7.1. El procés d'avaluació dels Premis DAU Barcelona serà coordinat pel Festival DAU Barcelona, que vetllarà pel compliment d'aquestes bases i facilitarà als jurats la documentació i els recursos necessaris per al desenvolupament de les seves funcions.

7.2. Amb caràcter previ a l'inici del procés d'avaluació, el Festival DAU Barcelona convocarà una sessió de constitució de cadascun dels jurats.

En aquesta sessió es presentaran les bases dels Premis DAU Barcelona, el calendari, el procediment i els criteris d'avaluació, el règim d'incompatibilitats i conflictes d'interès, així com qualsevol altra informació necessària per al correcte desenvolupament del procés.

7.3. Finalitzat el període de suggeriments oberts i verificada l'elegibilitat dels suggeriments rebuts, el Festival DAU Barcelona facilitarà als membres del jurat la relació de suggeriments admesos i la documentació necessària per iniciar la fase de proposta de candidatures.

7.4. El procediment d'avaluació de les categories Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria, Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria Novell, Premi DAU Barcelona a la Millor Il·lustració i Premi DAU Barcelona a la Millor Divulgació del Joc constarà de dues fases:

- a) Una primera fase de proposta de candidatures, en què cada membre del jurat podrà proposar fins a tres persones, col·lectius o projectes que consideri mereixedors del premi. El Festival DAU Barcelona recopilarà les propostes rebudes, verificarà que compleixin els requisits d'elegibilitat establerts en aquestes bases i facilitarà al jurat la relació definitiva de candidatures admeses.

- b) Una segona fase d'avaluació, en què cada membre del jurat valorarà individualment les candidatures admeses d'acord amb els criteris i el sistema de puntuació establerts a l'article 8. A partir dels resultats d'aquesta avaluació es determinaran les tres candidatures finalistes i la candidatura guardonada.

7.5. Si dues o més candidatures obtenen la mateixa puntuació final, els membres del jurat efectuaran una nova avaluació exclusivament entre les candidatures empatades.

Si, després d'aquesta nova avaluació, persistís l'empat, el Festival DAU Barcelona podrà convocar una sessió extraordinària del jurat amb la finalitat d'adoptar una resolució definitiva.

7.6. El procediment d'avaluació del Premi DAU Barcelona "Una vida dedicada al joc" tindrà caràcter específic.

Els membres del jurat proposaran les persones que considerin mereixedores del guardó i, posteriorment, celebraran una sessió de deliberació conjunta per acordar la persona guardonada.

7.7. Finalitzat el procés d'avaluació, el Festival DAU Barcelona elaborarà una acta de resolució per a cada categoria, que inclourà, com a mínim:

- a) La composició del jurat.
- b) La relació de les persones, col·lectius o projectes finalistes.
- c) La persona, col·lectiu o projecte guardonat.
- d) La motivació de la resolució elaborada a partir de les valoracions qualitatives emeses pels membres del jurat.

L'acta de resolució serà formalitzada mitjançant la signatura dels membres del jurat.

7.8. El Festival DAU Barcelona comunicarà confidencialment la seva condició de finalistes a les persones, col·lectius o projectes seleccionats abans de l'anunci públic dels Premis DAU Barcelona, amb l'objectiu de facilitar-ne l'assistència a la cerimònia de lliurament dels guardons.

L'anunci públic de les persones finalistes i guardonades es realitzarà d'acord amb el calendari oficial dels Premis DAU Barcelona.

Article 8. Criteris de valoració

8.1. Les categories Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria, Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria Novell, Premi DAU Barcelona a la Millor Il·lustració i Premi DAU Barcelona a la Millor Divulgació del Joc seran avaluades

mitjançant un sistema de puntuació basat en criteris comuns, adaptats a la naturalesa de cada categoria.

8.2. Cada membre del jurat valorarà individualment cadascuna de les candidatures admeses d'acord amb els criteris establerts en aquest article.

Cada criteri serà puntuat de 1 a 5 punts, d'acord amb l'escala següent:

- 1 punt: nivell insuficient.
- 2 punts: nivell acceptable.
- 3 punts: nivell notable.
- 4 punts: nivell excel·lent.
- 5 punts: nivell excepcional.

La puntuació final de cada candidatura serà la mitjana de les puntuacions totals atorgades pels membres del jurat que hagin participat en la seva avaluació.

8.3. Els criteris generals d'avaluació seran els següents:

- a) Excel·lència. Es valorarà la qualitat global de l'aportació objecte d'avaluació, atenent el seu nivell d'execució, solidesa i rellevància dins la categoria corresponent.
- b) Originalitat i creativitat. Es valorarà la capacitat d'aportar noves idees, enfocaments o solucions creatives, així com la contribució a l'evolució del joc de taula.
- c) Qualitat de l'execució. Es valorarà el grau de coherència, rigor i qualitat tècnica, artística o comunicativa de l'aportació, segons la naturalesa de cada categoria.
- d) Contribució a la cultura del joc. Es valorarà la contribució al desenvolupament, la promoció, la difusió o el reconeixement del joc de taula com a expressió cultural.
- e) Impacte i rellevància. Es valorarà la capacitat de generar un impacte significatiu en la comunitat lúdica o en els públics als quals s'adreça, així com la seva incidència en l'evolució del sector.

8.4. Els criteris generals es concretaran per a cadascuna de les categories de la manera següent:

- a) Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria
 - Excel·lència del conjunt de les obres publicades durant el període elegible.
 - Originalitat de la proposta.
 - Qualitat del disseny i de l'experiència de joc.
 - Contribució al desenvolupament de la cultura del joc.
 - Impacte i rellevància de l'aportació durant el període elegible.
- b) Premi DAU Barcelona a la Millor Autoria Novell
 - Excel·lència de la primera obra publicada.

- Originalitat de la proposta.
 - Qualitat del disseny i l'experiència de joc.
 - Contribució al desenvolupament de la cultura del joc.
 - Potencial creatiu i projecció.
- c) Premi DAU Barcelona a la Millor Il·lustració
- Qualitat artística.
 - Originalitat del llenguatge visual.
 - Coherència entre la proposta gràfica i l'experiència de joc.
 - Contribució al valor cultural de l'obra.
 - Impacte i rellevància del conjunt dels treballs desenvolupats durant el període.
- d) Premi DAU Barcelona a la Millor Divulgació del Joc
- Qualitat dels continguts o iniciatives elegibles desenvolupades.
 - Rigor i solvència de la divulgació.
 - Capacitat de fer arribar la cultura del joc a públics diversos.
 - Contribució a la promoció i difusió del joc de taula.
 - Impacte i rellevància de l'activitat desenvolupada durant el període elegible.

8.5. La candidatura que obtingui la puntuació final més elevada serà la guardonada de la categoria corresponent. Les tres candidatures que obtinguin les puntuacions finals més elevades tindran la consideració de finalistes.

8.6. Sense perjudici de la puntuació obtinguda, cada membre del jurat redactarà una breu motivació de la candidatura que hagi valorat amb la puntuació més alta.

Aquestes motivacions serviran de base per a l'elaboració de l'acta de resolució i de la comunicació institucional dels Premis DAU Barcelona.

8.7. El Premi DAU Barcelona "Una vida dedicada al joc", atesa la seva naturalesa honorífica i de reconeixement a una trajectòria, quedarà exclòs d'aquest sistema de puntuació.

La persona guardonada serà determinada mitjançant deliberació del jurat, d'acord amb els criteris de trajectòria, contribució sostinguda a la cultura del joc, llegat i reconeixement dins del sector.

Article 9. Calendari

9.1. El procés dels Premis DAU Barcelona 2026 es desenvoluparà d'acord amb el calendari següent:

- a) De l'1 al 20 de setembre de 2026: període de suggeriments oberts.

- b) Del 21 al 27 de setembre de 2026: revisió dels suggeriments rebuts, verificació de l'elegibilitat i publicació de la relació de suggeriments admesos i exclosos per part del Festival DAU Barcelona.
- c) Del 28 de setembre al 2 d'octubre de 2026: constitució dels jurats i proposta de fins a tres candidatures per part de cada membre del jurat.
- d) Del 5 al 9 d'octubre de 2026: verificació de l'elegibilitat de les candidatures proposades pels jurats i preparació de la documentació necessària per a la seva avaluació.
- e) Del 10 al 25 d'octubre de 2026: avaluació de les candidatures d'acord amb els criteris i el sistema de puntuació establerts en aquestes bases, determinació de les tres candidatures finalistes de cada categoria i resolució dels jurats.
- f) A partir del 26 d'octubre de 2026: comunicació confidencial a les persones, col·lectius o projectes finalistes i posterior anunci públic.
- g) 13 de novembre de 2026: cerimònia de lliurament dels Premis DAU Barcelona.

9.2. El Festival DAU Barcelona podrà introduir modificacions justificades en aquest calendari quan siguin necessàries per al correcte desenvolupament del procés, sempre que aquestes no afectin els principis d'independència, imparcialitat i transparència establerts en aquestes bases.

Article 10. Guardons

10.1. Els Premis DAU Barcelona no comporten dotació econòmica.

10.2. Les persones, col·lectius o projectes guardonats rebran el guardó oficial dels Premis DAU Barcelona corresponent a la categoria en què hagin estat distingits.

10.3. La concessió del premi comportarà també el reconeixement i la difusió de les persones, col·lectius o projectes guardonats a través dels canals de comunicació del Festival DAU Barcelona i de les accions de comunicació vinculades als premis.

10.4. Els guardons es lliuraran en el marc de la cerimònia oficial dels Premis DAU Barcelona, que tindrà lloc el 13 de novembre de 2026, al SAT! Sant Andreu Teatre, durant la celebració de la 15a edició del Festival DAU Barcelona.

Article 11. Acceptació de les bases

11.1. La participació en el sistema de suggeriments oberts regulat en aquestes bases implica l'acceptació de les condicions aplicables a aquest procediment.

11.2. L'acceptació de la designació com a membre d'un jurat implica el coneixement i l'acceptació expressa d'aquestes bases i, especialment, de les obligacions relatives a la independència, imparcialitat, confidencialitat i conflictes d'interès.

11.3. Les persones, col·lectius o projectes finalistes seran informats de la seva selecció pel Festival DAU Barcelona. L'acceptació de la condició de finalista comportarà l'acceptació d'aquestes bases i de la possible difusió pública de la candidatura en els termes que s'hi estableixen.

11.4. L'acceptació del guardó comportarà l'acceptació de les condicions establertes en aquestes bases.

11.5. En cas que la persona, col·lectiu o projecte guardonat renunciï expressament al premi, el jurat de la categoria corresponent determinarà si el guardó s'atorga a una altra de les candidatures finalistes o es declara desert.

Article 12. Protecció de dades

12.1. El responsable del tractament de les dades personals recollides en el marc dels Premis DAU Barcelona és l'Associació Clúster de Productes Infantils de Catalunya (KID'S CLUSTER), com a entitat organitzadora del Festival DAU Barcelona.

12.2. Les dades personals seran tractades amb la finalitat de gestionar, organitzar i desenvolupar els Premis DAU Barcelona, incloent-hi la gestió dels suggeriments rebuts, la verificació de l'elegibilitat, la gestió dels jurats, la comunicació amb les persones finalistes i guardonades i la difusió pública dels resultats.

12.3. El tractament de les dades es fonamentarà en l'interès legítim del responsable en l'organització i desenvolupament dels Premis DAU Barcelona i, quan la naturalesa del tractament ho requereixi, en el consentiment de la persona interessada.

12.4. Les dades es conservaran durant el temps necessari per a la gestió dels premis i, posteriorment, durant els terminis necessaris per atendre les obligacions legals que siguin aplicables.

12.5. Les persones interessades podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i, quan sigui aplicable, portabilitat, mitjançant els canals de contacte indicats pel Festival DAU Barcelona. També podran presentar una reclamació davant l'autoritat de protecció de dades competent.

Article 13. Interpretació de les bases

13.1. Correspon al Festival DAU Barcelona interpretar aquestes bases i resoldre les qüestions o incidències que puguin sorgir en la seva aplicació i que no hi estiguin expressament previstes.

13.2. Qualsevol decisió adoptada en aplicació de l'apartat anterior haurà de respectar els principis d'independència, imparcialitat, transparència i igualtat de tracte que regeixen els Premis DAU Barcelona.

13.3. Les decisions relatives a la valoració dels mèrits de les candidatures i a la determinació de les persones guardonades corresponen exclusivament als jurats, d'acord amb el procediment i els criteris establerts en aquestes bases.